

La Chiave di Volta

ASSOCIAZIONE CULTURALE

INVITO ALLA MUSICA - NATALE 2010

Concerti nel XV Municipio di Roma

Sabato 27 novembre 2010 – ore 19.00

Parrocchia Gesù Divino Lavoratore
Via Oderisi da Gubbio, 16

MUSICA FESTIVA

Anonimo XVII sec.	Sonata
J. J. Mouret	Rondeau
T. Susato	Danze rinascimentali
J. S. Bach	Fuga in Fa minore
G. F. Haendel	Water Suite
J. Iveson	<i>Frère Jacques</i>
G. F. Haendel	<i>Alleluia</i>
	<i>Oh! had I Jubal's Lyre</i>
B. Marcello	Salmo 19
D. Gallo	Sonata I

QUINTETTO DI OTTONI PENTAPHON BRASS

Tromba:	Domenico Agostini
Tromba:	Leonardo Olivelli
Corno:	Giuseppe Calabrese
Trombone:	Matteo Caramaschi
Tuba:	Roberto Teori

- In occasione del 50° della fondazione della Parrocchia -

Sabato 11 dicembre 2009 – ore 19.00

Parrocchia SS. Aquila e Priscilla
Via P. Blaserna, 113

LE PIÙ BELLE PAGINE PER ORGANO E CANTO

J. S. Bach	Fantasia e fuga in la min. BWV 561 <i>Bist du bei mir BWV 508</i>
G. F. Haendel	<i>Ombra mai fu</i> dall'opera <i>Serse</i>
G. Morandi	Concerto Quinto
W. A. Mozart	<i>Laudate Dominum</i>
F. Mendelssohn	<i>Jerusalem</i>
A. Vivaldi	Concerto in Sol magg. <i>Allegro-Adagio-Allegro</i>
F. Schubert	<i>Mille cherubini in coro</i>
M. Reger	<i>Mariae Wiegenlied</i>
E. Gigout	Toccata in si minore

ORGANISTA
ZUZANA JANÁČKOVÁ

SOPRANO
VANESSA FIORETTI

INVITO ALLA MUSICA - NATALE 2010

Concerti nel XV Municipio di Roma

PENTAPHON BRASS

I componenti, musicisti professionisti nonché tutte prime parti tra le più prestigiose Bande Militari italiane, vantano anni di collaborazione con gruppi strumentali e orchestre di chiara fama tra cui: l'orchestra del Teatro "S. Carlo" di Napoli, l'orchestra Sinfonica della RAI di Torino, l'orchestra dell'Accademia di "S. Cecilia", l'orchestra Sinfonica "A. Toscanini" di Parma, "La Fenice" di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, l'orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, l'orchestra del Teatro Alla Scala, l'orchestra del Teatro di Cagliari e tante altre ancora. Nell'anno 2000 in occasione del Giubileo, hanno collaborato con la Cappella Musicale Pontificia "Sistina" per la celebrazione della chiusura della "Porta Santa" in mondovisione; con la quale hanno realizzato un compact disc edito dalla "Kelidon Edizioni Italia". Il quintetto stabile del gruppo è stato invitato come unico ensemble a partecipare al corso-seminario tenuto dai "Canadian Brass" a Roma ed hanno ricevuto ampi consensi dal pubblico e dalla critica specializzata. Attualmente svolgono un'intensa attività concertistica e masterclass per gruppi di ottoni in varie città e teatri italiani.

ZUZANA JANÁČKOVÁ

Ha intrapreso la carriera concertistica, che la ha portata ad esibirsi in diversi paesi europei, dopo l'assegnazione di un premio, quale migliore interprete per la musica contemporanea, nel prestigioso Concorso Organistico Internazionale "Franz Liszt" (Budapest 1988). Ha iniziato gli studi musicali professionali nel Conservatorio di Bratislava, diplomandosi in Organo (miglior diploma dell'anno nel Dipartimento Strumenti a Tastiera). Si è successivamente laureata con lode e menzione d'onore del Rettore all'Accademia Superiore di Musica di Bratislava con F. Klinda. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. E' stata premiata in diversi concorsi organistici nazionali. Ha al suo attivo registrazioni di concerti per la Radio e la Televisione. Vive a Roma, dove si dedica all'attività concertistica e didattica. Collabora con il Comune di Roma in importanti eventi musicali e culturali quali: Festa Europea della Musica, Giornata Organistica Nazionale nelle Scuole Italiane, Grande Musica in Chiesa. Collabora inoltre con l'Istituto Slovacco di Roma per la diffusione in Italia del patrimonio culturale del suo paese. E' organista titolare nella Chiesa dei SS. Gioacchino ed Anna in Roma.

VANESSA FIORETTI

Nonostante la sua giovane età, si è fatta notare per le sue spiccate doti vocali e musicali, partecipando a importanti manifestazioni artistiche. Nel giugno 2009 ha debuttato come protagonista nell'Opera "La Fugitive" di L. Gregoretti, in prima assoluta al Teatro dell'Opera di Roma (Teatro Nazionale). Nel maggio dello stesso anno aveva ricoperto il ruolo di Berta nell'opera "Il Barbiere di Siviglia", progetto organizzato per le scuole di Roma dal Teatro dell'Opera e dall'Associazione Musicale "T. Gobbi". Nel 2007 ha cantato al Quirinale in un concerto organizzato per La festa Europea della Musica. Si è tra l'altro esibita come solista nella Messa in Sol maggiore di Schubert con il coro e l'orchestra del Conservatorio di Latina. Ha frequentato masterclasses con importanti figure del mondo teatrale, quali il soprano Daniela Dessì e il M° Giuseppe Sabatini. Attualmente sta perfezionando il suo studio presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.