

Manuel Tomadin, diplomato con lode in **Pianoforte, Organo**, insegna organo e clavicembalo all'Istituto Pareggiato "C. Monteverdi" di Cremona. Vincitore di 4 concorsi organistici nazionali e 6 internazionali, si dedica costantemente all'approfondimento della prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca; ha studiato presso la "Schola Cantorum Basiliensis" con J. C. Zehnder. Svolge intensissima attività concertistica in Italia e in Europa. Ha inciso per le etichette Brilliant, Bongiovanni, Tactus, Fugatto, Bottega Discantica, Toondrama, Centaur Records, Stradivarius e Dynamic. I dischi di Bruhns-Hasse, Kneller-Leyding-Geist e Tunder sono stati recensiti con 5 diapason. Direttore artistico del Festival organistico internazionale o "G. B. Candotti" e del Festival "A. Vivaldi di Trieste", è organista titolare della Chiesa Luterana a Trieste.

Giovanni Clavorà Braulin, concertista e professore di Organo e Composizione organistica nel Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, svolge da anni un'intensa e qualificata attività in Italia e all'estero, ospite di importanti festival e rassegne internazionali. Si impegna inoltre per il restauro e la valorizzazione del ricco patrimonio organario del suo Paese. Il suo repertorio spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, con particolare riferimento all'opera di J. S. Bach e alla letteratura romantica e moderna italiana, tedesca e francese. Nella ricorrenza del bicentenario della nascita di Franz Liszt ne ha eseguito a Roma l'opera per organo. Collabora con riviste musicali specializzate e ha curato una *Storia della Musica Sacra a Roma durante i Giubilei dal 1300 al 2000*. Ha pubblicato un'edizione critica dei *Fiori Musicali* di Frescobaldi (Armelin 2015). Ha tradotto, in collaborazione con Z. Janáčková, la biografia del compositore Petr Eben di K. Vondrovicová (Zecchini 2016). E' organista in S. Pietro in Vaticano.

Zuzana Janáčková ha intrapreso la carriera concertistica, che la ha portata ad esibirsi in diversi paesi europei, dopo l'assegnazione di un premio, quale migliore interprete per la musica contemporanea, nel prestigioso Concorso Organistico Internazionale "Franz Liszt" (Budapest 1988). Ha iniziato gli studi musicali professionali nel Conservatorio di Bratislava, diplomandosi in Organo (miglior diploma dell'anno nel Dipartimento Strumenti a Tastiera). Si è successivamente laureata con lode e menzione d'onore del Rettore all'Accademia Superiore di Musica di Bratislava con F. Klinda. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. E' stata premiata in diversi concorsi organistici nazionali. Ha al suo attivo registrazioni di concerti per la Radio e la Televisione. E' organista nella Chiesa dei SS. Gioacchino ed Anna in Roma.



MUSICA A S. MARCELLO AL CORSO
Piazza S. Marcello, 5 – Roma

CONCERTI D'ORGANO

PASQUA 2017

*ingresso libero
free admittance*

informazioni:

**www.associazionelachiavedivolta.it
info@associazionelachiavedivolta.it**

Domenica 2 Aprile 2017 - ore 19.00

“DALLA PASSIONE AL TRIONFO”

J. L. Krebs Preludio e Fuga in do minore
1713 – 1780 *Ach Herr, mich armen Sünder*
 Trio in Mib maggiore
 Heut triumphieret Gottes Sohn

D. Bédard Tre pezzi brevi per organo:
1950 Alla Marcia – Idylle – Grand Choeur

L. Molfino *Exaltabo Deum*
1916 – 2012 *Jesu tibi sit gloria*

F. Mendelssohn-Bartholdy Sonata in Sib maggiore op. 65 n. 4
1809 – 1847 - Allegro con brio
 - Andante Religioso
 - Allegretto
 - Allegro Maestoso e Vivace

ORGANO **MANUEL TOMADIN**

Domenica 9 Aprile 2017 - ore 19.00

J. S. Bach Fantasia e Fuga in Sol minore BWV 542
1685 – 1750 *O Mensch, beweine dein Sünde groß* BWV 622

E. Elgar Nimrod
1857 – 1934

M. E. Bossi Studio Sinfonico op. 78
1861 – 1925

F. Peeters *Élégie* op. 38
1903 – 1986

P. Eben Finale
1929 – 2007 da Nedělní hudba (Musica Dominicalis)

ORGANO **GIOVANNI CLAVORA' BRAULIN**

Domenica 16 Aprile 2017 - ore 19.00

G. F. Haendel - Overture - Bourrée
1685 – 1759 - La Paix, Largo alla Siciliana
 - La Rejouissance. Allegro - Menuet
 (trascrizione G. Clavorà Braulin)

J. S. Bach Fantasia e fuga in la minore BWV 561
1685 - 1750 *Liebster Jesu wir sind hier* BWV 731

A. Esposito Toccata - Inno su "*Ave Maris Stella*"
1913 - 1981

A. Carter Aria
1939

D. Bédard Sinfonietta (per organo a 4 mani)
1950 Intrada - Scherzo - Hymne - Carillon

ORGANO **ZUZANA JANÁČKOVÁ**
collabora GIOVANNI CLAVORA' BRAULIN