

Domenica 25 Marzo 2018 - ore 19.00

J. Pachelbel
1653 – 1706

Ciaccona in Re minore

H. Purcell
1659 – 1695

Ground

J. S. Bach
1685 – 1750

Coro finale dalla "Passione secondo Matteo"
Passacaglia et Thema Fugatum BWV 582

C. Franck
1822 – 1890

Fantasia in Do maggiore op.16

A. Piazzolla
1921 – 1965

Milonga del Angel

F. Peeters
1903 – 1992

Toccata

ORGANO

GIOVANNI CLAVORA' BRAULIN

Domenica 1 Aprile 2018 - ore 19.00

J. S. Bach 1685-1750	Preludio e Fuga in Do maggiore BWV 545
G. F. Haendel 1685-1759	<i>Cantate Domino</i> <i>Dank sei dir Herr</i>
F. J. Haydn 1732 - 1809	<i>Benedictus</i>
W. A. Mozart 1756 - 1791	<i>Laudate Dominum</i>
E. Gigout 1844 - 1925	Toccata
F. P. Tosti 1846 - 1916	<i>Ridonami la calma</i>
W. Gomez 1939 - 2000	<i>Ave Maria</i>
C. Franck 1822 - 1890	<i>Panis angelicus</i>

ORGANO ZUZANA JANÁČKOVÁ

SOPRANO VANESSA FIORETTI

Domenica 8 Aprile 2018 - ore 19.00

S. Karg-Elert
1877 – 19336

da "Choral-Improvisationen" op. 65
Nun danket alle Gott!

J. Brahms
1833 – 1897

da "Elf Choralvorspiele" op. 122
- *O Gott, du frommer Gott*
- *Schmücke dich, o liebe Seele*
- *O Welt, ich muss dich lassen*
- *Herzlich tut mich erfreuen*

F. Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Sonata in La maggiore op. 65 n. 3
(Con moto maestoso - Andante tranquillo)

M. E. Bossi
1861 – 1925

Ave Maria op. 104 n. 2

M. Reger
1876 – 1916

Introduzione e Passacaglia in Re minore

ORGANO

ELIA PIVETTA

Domeniche 15 e 22 Aprile 2018 - ore 19.00

J. S. Bach 1685-1750	Preludio e Fuga in Do maggiore BWV 545
G. F. Haendel 1685-1759	<i>Cantate Domino</i> <i>Dank sei dir Herr</i>
F. J. Haydn 1732 - 1809	<i>Benedictus</i>
W. A. Mozart 1756 - 1791	<i>Laudate Dominum</i>
E. Gigout 1844 - 1925	Toccata
F. P. Tosti 1846 - 1916	<i>Ridonami la calma</i>
W. Gomez 1939 - 2000	<i>Ave Maria</i>
C. Franck 1822 - 1890	<i>Panis angelicus</i>

ORGANO ZUZANA JANÁČKOVÁ

SOPRANO VANESSA FIORETTI