

*Un benvenuto a quanti vorranno venire nella Chiesa di San Marcello
a ricrearsi il cuore e gli orecchi.
Do il mio fraterno saluto a "La chiave di volta"
e a quanti vorranno ricevere beneficio
da musica vera, squisitamente eseguita*

Padre Enrico Maria Casini
RETTORE

NATALE 2014

Domenica 14 dicembre 2014 - ore 19.00

Organo BRUNO MATHIEU
musiche di Bach, Balbastre, Messiaen

Domenica 21 dicembre 2014 - ore 19.00

Organo GIOVANNI CLAVORÀ BRAULIN
musiche di Bach, De Grigny, Daquin, Boëllmann, Widor

Domenica 28 dicembre 2014 - ore 19.00

Organo ZUZANA JANÁČKOVÁ
musiche di Frescobaldi, Bach, Marcello, Cipolloni, Reger, Premrl, Widor

Domenica 4 gennaio 2015 - ore 19.00

Tromba DOMENICO AGOSTINI
Organo GIANLUCA LIBERTUCCI
musiche di Purcell, Cabanilles, Corelli, Mendelssohn, Guilmant, Vierne, Händel

– ingresso libero –

Cari amici, se desiderate ricevere informazioni sulle attività dell'associazione,
oppure indicare suggerimenti per arricchire l'ambito delle iniziative culturali da proporre,
potete contattarci all'indirizzo: info@associazionelachiavedivolta.it



La Chiave di Volta
ASSOCIAZIONE CULTURALE

www.associazionelachiavedivolta.it
info@associazionelachiavedivolta.it
Tel. e Fax: 06 7213093

 ROMA CAPITALE
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

La Chiave di Volta
ASSOCIAZIONE CULTURALE

MUSICA a S. MARCELLO al CORSO
PIAZZA S. MARCELLO, 5 – ROMA



NATALE 2014

DOMENICA 14 DICEMBRE 2014
- ore 19.00 -

J. S. Bach	Fantasia e Fuga in sol min. BWV 542	1685 – 1750
C. B. Balbastre	due Noël: - Joseph est bien marié - Où s'en vont ces gais bergers	1727 – 1799
O. Messiaen	da La Nativité du Seigneur - La Vierge et l'Enfant - Les enfants de Dieu - Les Anges - Dieu parmi nous	1908 – 1992

Organo **BRUNO MATHIEU**

Bruno Mathieu, nato a Parigi nel 1958, ha studiato organo con S. Chaisemartin, J. Guillou, J. Langlais. M. C. Alain, pianoforte con G. Kuhn e F. Clidat, composizione con J. Chailley e P. Lantier. E' diplomato alla Schola Cantorum e all'Ecole Normale de Musique de Paris, Prix de virtuosité al CRR di Rueil Malmaison. Ha al suo attivo più di 600 concerti a Parigi (Notre-Dame, La Madeleine, St Sulpice, St Germaine des prés, St Etienne-du-Mont...), in provincia, in Svizzera, Olanda, Canada. Le sue incisioni di opere di Bach (6 Sonate in trio), Vierne (Sinfonie 1, 2, 3, 6), Dupré (2 Sinfonie, Preludi e fughe op. 7), Messiaen (La nativité du Seigneur), Guillou (Toccata), Mathieu (Te Deum, Festivo, Ad da, Naxos, Numérisson) sono state apprezzate dalla critica internazionale. E' autore di diversi brani e dedicatario di nuove composizioni. Già professore e accompagnatore all'Ecole Nationale de Musique de la Vallée de Chevreuse dal 1979 al 1987 e titolare dell'organo della cattedrale di Corbeil, è professore nei conservatori di Parigi e organista titolare nella chiesa di Levallois-Perret del 1988.

DOMENICA 21 DICEMBRE 2014
- ore 19.00 -

J. S. Bach	Preludio in Mib magg. BWV 552a <i>Jesu, meine Freude</i> BWV 610 Fuga in Mib magg. 552b	1685 – 1750
L. N. Daquin	Noël X - Grand Jeu et Duo	1694 – 1772
N. de Grigny	Recit de tierce en taille	1672 – 1703
L. Boëllmann	dalla Suite gotique - Menuet gothique - Prière à Notre Dame	1862 – 1897
Ch. M. Widor	dalla VI Sinfonia op. 42 n. 1 - Allegro	1844 – 1937

Organo **GIOVANNI CLAVORÀ BRAULIN**

GIOVANNI CLAVORÀ BRAULIN, concertista e professore di Organo e Composizione organistica nel Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, svolge da anni un'intensa e qualificata attività in Italia e all'estero, ospite di importanti festival e rassegne internazionali. Si impegna inoltre per il restauro e la valorizzazione del ricco patrimonio organario del suo Paese. Il suo repertorio spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, con particolare riferimento all'opera di J. S. Bach e alla letteratura romantica e moderna italiana, tedesca e francese. Nella ricorrenza del bicentenario della nascita di Franz Liszt ne ha eseguito a Roma l'intera opera per organo nell'ambito della manifestazione Liszt e Roma. Ha compiuto i suoi studi musicali nel Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, conseguendo i Diplomi in Pianoforte, Organo e Composizione organistica, Musica corale e Direzione di coro. Parallelamente ha proseguito gli studi umanistici, laureandosi con lode in Lettere Classiche all'Università "La Sapienza" di Roma. Vincitore di alcuni concorsi organistici nazionali e del concorso a cattedre per l'insegnamento nei Conservatori Statali di Musica, è risultato vincitore del Concorso Organistico Internazionale "Flor Peeters" di Mechelen (Belgio) nel 1988. Ha registrato concerti per la RAI Radiotelevisione Italiana, la Radio Vaticana, la Radio Canadese, la Televisione e la Radio Slovacca. Collabora con riviste musicali specializzate e ha curato una Storia della Musica Sacra a Roma durante i Giubilei dal 1300 al 2000. Ha tradotto in italiano la biografia del rinomato compositore ceco Petr Eben, del quale si impegna a diffondere l'opera in Italia. Ha curato una nuova edizione critica dei *Fiori Musicali* di Frescobaldi.

DOMENICA 28 DICEMBRE 2014
- ore 19.00 -

G. Frescobaldi	Entrata	1583 – 1643
A. Marcello	Adagio dal concerto per Oboe e Archi	1684 – 1750
J. S. Bach	Preludio e Fuga in Do magg. BWV 545 Sinfonia dalla Cantata BWV 156 Fantasia e Fuga in la min. BWV 561	1685 – 1750
M. Cipolloni	Pastorale	1837 – 1905
M. Reger	<i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i> op. 67 n. 40	1873 – 1916
S. Premrl	Variazioni su Stille Nacht	1880 – 1965
Ch. M. Widor	dalla IV Sinfonia in fa min. op. 13 n. 4 - Andante cantabile - Finale	1844 – 1937

Organo **ZUZANA JANÁČKOVÁ**

ZUZANA JANÁČKOVÁ ha intrapreso la carriera concertistica, che la porta ad esibirsi in diversi paesi europei, dopo l'assegnazione di un premio quale migliore interprete per la musica contemporanea, nel prestigioso Concorso Organistico Internazionale "Franz Liszt" (Budapest 1988). Ha iniziato gli studi musicali professionali nel Conservatorio di Bratislava, diplomandosi col miglior diploma dell'anno nel Dipartimento Strumenti a Tastiera. Si è successivamente laureata con lode e menzione d'onore del Rettore all'Accademia Superiore di Musica di Bratislava con F. Klinda. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. E' stata premiata in diversi concorsi organistici nazionali. Ha al suo attivo registrazioni di concerti per la Radio e la Televisione. Vive a Roma, dove si dedica all'attività concertistica e didattica. Collabora con il Comune di Roma in importanti eventi musicali e culturali quali: Festa Europea della Musica, Giornata Organistica Nazionale nelle Scuole Italiane, Grande Musica in Chiesa. Collabora inoltre con l'Istituto Slovacco di Roma per la diffusione in Italia e all'estero del patrimonio culturale del suo paese. E' organista titolare nella Chiesa dei SS. Gioacchino ed Anna in Roma.

DOMENICA 4 GENNAIO 2015
- ore 19.00 -

H. Purcell	Sonata in re maggiore <i>Pomposo, Adagio, Presto</i>	1659 – 1695
J. Cabanilles	Batalla Imperial de V tono	1644 – 1712
A. Corelli	Sonata in re maggiore <i>Adagio, Allegro, Grave,[senza indicaz. di tempo], Allegro</i>	1653 – 1713
F. Mendelssohn-Bartholdy	Sonata in do min. op. 65 n. 2 <i>Andante, Adagio, Marcia, Fuga</i>	1809 – 1847
A. Guilmant	Prière Op. 16 n. 2	1837 – 1911
L. Vierne	<i>Les cloches de Hinckley</i> da "Pièces de Fantaisie – Quatrième suite" op.55	1870 – 1937
G. F. Händel	Suite in re maggiore <i>Overture, Gigue, Menuetto, Bourrée, March</i>	1685 – 1759

Tromba **DOMENICO AGOSTINI**
Organo **GIANLUCA LIBERTUCCI**

DOMENICO AGOSTINI, diplomatosi in tromba al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, intraprende giovanissimo un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi in importanti Festival e manifestazioni musicali in Italia e all'estero, suonando in duo con organo o pianoforte e come solista con orchestra. Nell'anno del Giubileo 2000 ha collaborato con la Cappella Sistina, in mondovisione, alle celebrazioni per l'apertura e la chiusura della Porta Santa e alla realizzazione di un CD contenente musiche Sacre e un brano per ottoni, organo e tromba solista. Ha inciso per importanti case editrici musicali. Il 13 ottobre 2004 ha tenuto un concerto al Quirinale in occasione dell'inaugurazione dell'organo idraulico alla presenza del Presidente della Repubblica, il concerto è stato ripreso dalle reti RAI. Si è esibito come solista nella Sala Sinopoli all'Auditorium Parco della Musica di Roma ed ha tenuto un concerto con il "Roma Barocca Ensemble" al Festival Barocco di Viterbo. Nell'ottobre 2007 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello al Conservatorio S. Cecilia di Roma e in Dicembre 2007 ha tenuto un concerto organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. E' membro fondatore del Quintetto di ottoni "Pentaphon", con il quale suona tra gli altri alle celebrazioni tenute dal Santo Padre. Il 13 ottobre 2014 ha eseguito il Concerto Brandeburghese n. 2 con l'Orchestra dell'Accademia Musicale San Pietro.

Gianluca Libertucci è organista: del Vicariato della Città del Vaticano nella Basilica di San Pietro; delle Udienze Generali del Santo Padre; della Guardia Svizzera Pontificia; della Chiesa di Santa Maria dell'Orto in Trastevere. E' titolare della cattedra di "Organo e Composizione organistica" presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Ha conseguito il diploma di "Organo e Composizione organistica" presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida di L. Celeghin e il diploma di "Musica Corale e Direzione di Coro" presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da M. Radulescu, C. Stemberidge (presso l'Accademia musicale chigiana di Siena) e L. Lohmann. Svolge un'intensa attività concertistica solistica nell'ambito dei maggiori festival organistici nazionali ed internazionali. Ha progettato il nuovo grande organo per l'auditorium dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania e i due nuovi grandi organi per l'Università Cattolica di Macao (Repubblica Popolare Cinese). E' stato componente e coordinatore della commissione tecnico-artistica per il restauro del prestigioso organo a cinque tastiere e tre consolle costruito nel XVII secolo da Donato del Piano per l'Abbazia Benedettina di San Nicolò l'Arena in Catania. Ha diretto i lavori di revisione di tutti gli organi della Basilica di San Pietro. Nel dicembre 2002 ha partecipato al concerto inaugurale del nuovo organo della Cappella Sistina e nel maggio 2007 ha tenuto il concerto inaugurale del nuovo organo della Cappella del Governatorato della Città del Vaticano, alla presenza di S.S. Benedetto XVI. Nel 2008 è stato presidente della commissione per il Concorso internazionale di organo "Soli Deo Gloria" svoltosi presso la Cattedrale Cattolica di Mosca. Ha registrato tutte le composizioni per organo di Mons. Giuseppe Liberto, direttore emerito della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" per le case editrici LEV e Multimedia San Paolo. E' autore di musica vocale e strumentale. Ha collaborato come organista con il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e con il Teatro dell'Opera di Roma.