

BASILICA DI  
**S. LORENZO IN DAMASO**  
PIAZZA DELLA CANCELLERIA, 1 - ROMA

*La  
Musica Sacra  
in Europa  
attraverso  
i secoli*



**SABATO 16 GIUGNO 2012**  
**- ORE 19,30 -**

- INGRESSO LIBERO -



*La Chiave di Volta*  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

[www.associazionelachiavedivolta.it](http://www.associazionelachiavedivolta.it)

[info@associazionelachiavedivolta.it](mailto:info@associazionelachiavedivolta.it)

Tel. e Fax: 06 7213093



## Cantores Minores

Cantores Minores, coro di ragazzi e giovani della Cattedrale di Helsinki, fu fondato nel 1952 per continuare la tradizione medioevale di cori di ragazzi in Finlandia; è espressione dell'omonimo istituto musicale, nel quale ragazzi dai sette anni in su ricevono lezioni di teoria musicale, canto e strumento. In totale vi sono più di 300 coristi ai diversi livelli del coro, dai 4 ai 25 anni; durante i sessant'anni di esistenza, più di tremila ragazzi vi hanno cantato, dei quali molti sono diventati musicisti di professione in vari settori della musica.



Il M° Hannu Norjanen

Il direttore attuale, Maestro Hannu Norjanen, dirige il coro dal 2005, dopo avervi compiuto gli studi negli anni dal 1974 al 1980; presso l'Accademia Sibelius ha ottenuto i diplomi di organo, direzione di coro e direzione d'orchestra, tutti e tre con menzione, e consegnerà il dottorato quest'anno.

Il repertorio del coro consiste in musica sacra di compositori europei, soprattutto finlandesi, e si estende dal XII sino al XXI secolo. Oltre alla partecipazione alle messe, vesperi e uffici della Cattedrale, la base della formazione dei coristi è costituita dalle maggiori opere di J. S. Bach: la "Passione secondo Matteo" e la "Passione

secondo Giovanni" sono eseguite il Venerdì Santo ad anni alterni e le sei cantate dell'"Oratorio di Natale" ogni anno; fanno parte del repertorio anche la "Messa in si minore" ed i Motetti. Sotto la guida di Hannu Norjanen, il repertorio a cappella del coro si è ampliato considerevolmente, includendo composizioni sino a dodici voci.

Nei suoi oltre 50 concerti tenuti all'estero, in Europa, negli Stati Uniti, in Giappone ed in India, si è esibito in sedi quali l'Abbazia di Westminster a Londra, la Cattedrale Nôtre-Dame a Parigi, la National Cathedral di Washington, la Cattedrale della Resurrezione a San Pietroburgo, il Duomo di Berlino, la Frauenkirche di Dresda ed il tempio Shinsho-ji a Narita in Giappone, dove il coro fu invitato a partecipare al Festival di Primavera con musica sacra finlandese. Nel 1965, Cantores Minores fu il primo coro finlandese a vincere la competizione *Let the people sing*, organizzata dalla BBC, e nel 1994 ottenne il primo posto della sua categoria alla prima edizione del Concorso Europeo dei Cori e Cantorie di Cattedrali ad Amiens, Francia.

Il Presidente della Repubblica Sauli Niinistö e la signora Jenni Haukio patrocinano le attività e le tournée dei Cantores Minores, seguendo la prassi iniziata dal presidente Martti Ahtisaari nel 1997.

## PROGRAMMA

C. Hubert Parry <i>"I Was Glad When They Said Unto Me"</i>	1848-1918 (coro e organo)
Harri Viitanen Toccata	1954 (organo)
Anonimo <i>"Alta Trinità beata"</i>	(coro a cappella)
Heinrich Schütz <i>"Die Himmel erzählen die Ehre Gottes"</i>	1585-1672
Johann Sebastian Bach <i>"Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225</i>	1685-1750 (coro a cappella)
Fantasia e Fuga in sol minore BWV 542	(organo)
César Franck <i>"Panis angelicus"</i>	1822-1890 (coro e organo)
Leevi Madetoja Salmo 121 <i>"Minä nostan silmäni vuoria kohti"</i>	1887-1947 (coro e organo)
Harri Viitanen Salmo 8 <i>"Domine, Dominus noster"</i>	(coro a cappella)
Joonas Kokkonen Gloria (dalla <i>"Missa a cappella"</i> )	1921-1996 (coro a cappella)
Jaakko Mäntyjärvi CCCX	1963 (coro a cappella)



Il M° Harri Viitanen

Il compositore Harri Viitanen è organista alla Cattedrale di Helsinki nonché lettore presso l'Accademia Sibelius. Ha dato concerti in sedi prestigiose come la Cattedrale Nôtre-Dame di Parigi e l'Abbazia di Westminster a Londra, e inoltre negli Stati Uniti. La sua opera di compositore include musica organistica, corale e da camera,

come pure musica sinfonica ed elettronica. Il Maestro Viitanen, noto studioso delle opere di Sibelius e Messiaen, investiga da vent'anni il canto degli uccelli come materiale sonoro, da elaborare utilizzando le più sofisticate tecnologie digitali.